

主日讀經示範-士師記十七章

【讀經範圍】

士師記十七章。
生命讀經第九篇。

【事實問答】

參 以色列漸漸敗壞 十七 1~二一 25

一 在敬拜的事上可憎的混亂 十七 1~十八 31

(問：米迦的母親是為了什麼獻銀子？為著神？還是為著她的兒子？)

* 士17:2 【他對母親說，你那一千一百錠銀子被人拿去，你因此口出咒詛，並且說給我聽；看哪，這銀子在我這裡，是我拿去了。他母親說，願我兒蒙耶和華賜福！】

(問：米迦的母親表面將米迦歸還的銀子獻給神，卻是拿來鑄造甚麼？)

* 士17:3 【米迦就把這一千一百錠銀子還他母親。他母親說，我將這銀子從我手中分別為聖歸給耶和華，好給我兒子製作一個雕像，和一個鑄像。現在我還是交給你。】

* 士17:4 【米迦將銀子還他母親，他母親將二百錠銀子交給銀匠，製作成一個雕像，和一個鑄像；那像就在米迦的屋內。】

(問：米迦私自在家設立了甚麼？並且又作了哪些事？)

* 士17:5 【米迦這人有了神堂，又製造以弗得和家中的神像，叫他一個兒子承接聖職作他的祭司。】

* 士17:7 【猶大的伯利恆有一個少年人，是猶大族的利未人；他在那裏寄居。】

* 士17:10 【米迦說，你可以住在我這裏，作我的父和祭司；我每年給你十錠銀子、一套衣服、和維生的食物。利未人就跟他去了。】

* 士17:12 【米迦使這利未人承接聖職，這少年人就作他的祭司，住在他家裏。】

【禱背經節】

十七 13

【聖經學習單】

- 1、米迦向他母親承認偷了_____，她說，『願耶和華賜福與我兒！』(2下。)
- 2、米迦將銀子還他母親，她分出這銀子來為她兒子獻給耶和華，好製作一個_____，一個_____。她將二百錠銀子交給銀匠，作了一個雕像，一個鑄像。(3~4。)
- 3、米迦設立_____。他又製造_____和家中的神像，分派他一個兒子作_____。(5。)
- 4、米迦分派這_____作他家裏的祭司。米迦說，『現在我知道耶和華必使我亨通，因有一個利未人作我的祭司。』(12~13。)

聖經學習單答案：1. 銀子；2. 雕像，鑄像；3. 神堂，以弗得，祭司；4. 利未人

讀經小組示範-士師記十七章

參 以色列漸漸敗壞 十七 1~二一 25

一 在敬拜的事上可憎的混亂 十七 1~十八 31

(問：米迦的神堂對以色列人影響為何？與今日的基督徒有何關係？)

- * 士17:3 【米迦就把這一千一百錠銀子還他母親。他母親說，我將這銀子從我手中分別為聖歸給耶和華，好給我兒子製作一個雕像，和一個鑄像。現在我還是交給你。】
- * 士17:4 【米迦將銀子還他母親，他母親將二百錠銀子交給銀匠，製作成一個雕像，和一個鑄像；那像就在米迦的屋內。】
- * 士17:5 【米迦這人有了神堂，又製造以弗得和家中的神像，叫他一個兒子承接聖職作他的祭司。】
- * 士17:5註1 【米迦的家是神堂，有偶像（作基督的頂替品、）以弗得（代表神的權柄、）以及雇用的祭司（代表聖品階級與平信徒制度—7~13，見啟二6註1，）這描繪今天基督徒中間在敬拜神的事上混亂的局面。】

(問：米迦所作的事全然是錯的，為何會對以色列造成那麼大的影響？)

- * 士17:6 【那些日子，以色列中沒有王，各人行自己眼中看為正的事。】
- * 士17:6註1 【以色列墮落，就在行政、敬拜和道德三方面變得混亂。雖然神的帳幕在示羅，（十八31，）大祭司有烏陵和土明，（見出二八30註1，）但在以色列中沒有行政，沒有管理，因為以色列人廢掉了神和祂作他們王的身分。（參撒上八。）因此，以色列人行自己眼中看為正的事，結果就變得腐爛敗壞。（見一1註1。）

【本章思路】

以色列墮落時，在三方面變得混亂：在行政上、在敬拜上、並在道德上。他們沒有行政，沒有管理。神的帳幕在示羅，大祭司有烏陵和土明，但沒有行政管理。士師記十七至十八章啟示，在以色列人敬拜的事上可憎的混亂。米迦在他家裏設立神堂。他母親將銀子獻給耶和華，製作一個雕像，一個鑄像。米迦就設立神堂，又製造以弗得和家中的神像，並分派他一個兒子作祭司。以弗得表徵神的權柄，沒有以弗得，人就不能敬拜神。後來，米迦分派一個利未人作他家的祭司，每年給他十錠銀子，加上一套衣服和食物。那時但人搶走米迦的雕像、以弗得、家中的神像、鑄成的像，連同他的祭司，並用這些在但城設立另一個敬拜的地方，而神的帳幕仍在示羅。結果有了兩個敬拜中心——正確的在示羅神的帳幕那裏，不正確的在但。那是以色列人在他們敬拜之事上的混亂。

我們可將這幅圖畫，應用於當前基督教的情形。今天的基督教裏有許多『米迦的神堂』，其中最顯着的是羅馬天主教。羅馬天主教設立了雕像，製作自己的『以弗得』，並設立自己的祭司。照着新約，所有由神而生的人都該是祭司，（彼前二5，9，）但天主教雇了自己的祭司，並建立了教皇之下的宗教組織。原則上，天主教與士師記裏米迦的神堂相同。國教、各宗各派、和許多獨立團體也是米迦的神堂，滿了偶像，作基督的代替品。

在基督教裏，並非每樣東西都是錯的，但每樣東西都是攙雜的。就像婦人把麵酵藏在三斗麵裏，直到全團都發起來。（太十三 33。）麵象徵基督是神和祂子民的食物。酵象徵邪惡的事（林前五 6，8）和邪惡的教訓。（太十六 6，11~12。）米迦的母親將東西獻給神，但她所獻的東西與拜偶像的酵攙雜。今天，同樣的攙雜和混亂的情形也存在基督教裏。