

主日讀經示範—雅歌第八章

【讀經範圍】

雅歌第八章

【事實問答】

本章可以分為三個段落，『為她的肉體歎息』（八 1）、『盼望蒙拯救脫離肉體的歎息，指明她盼望被提』（八 2~4）、『被提之前』（八 5~14）。雅歌雖是一卷簡短的書，卻包含許多表號，並且滿了要點。...雅歌是由一個羅曼史所表徵，基督徒經歷中屬靈生命的故事。當我們進入這卷書，需要有神經綸的眼光。

（問：書拉密女是靠著誰從曠野上來？其中又代表什麼意義？）

*歌 8:5 【那從曠野上來，靠著她良人的是誰呢？...】

*歌 8:5 註 1 由說話的第三者所表徵的那靈問說，這位曾經獨自從屬靈的曠野（屬世的環境）上來（三 6），而如今靠著她良人從肉體的曠野（屬地的範圍）上來的基督佳偶是誰？當她正等候祂的來臨時，她正與祂一同出去迎接祂。（參太二五 1。）

（問：佳偶求良人將她放在何處？帶在何處？其中代表什麼意義？）

*歌 8:6 【求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記；】

*歌 8:6 註 1 當佳偶聽見她良人在 5 節所說的話，她就承認，直到她被提的時候，憑她自己是不能在她良人裏面站立並活著的。當她還在肉體，在舊造裏的時候，她不信靠自己，只求她的良人，用祂的愛（心）和祂的力量（臂）保守她，因為祂的愛如不能搖動的死一樣堅強，祂的嫉妒如不可征服的陰間一樣殘忍，這陰間如同妒忌的耶和華，祂乃是烈火，（申四 24，）將一切消極的事物燒盡。祂的愛，試煉不能熄滅，逼迫不能淹沒，任何財寶也不能換取。（7，羅八 35~39，林前十三 1~3。）

【禱背經節】

歌八 5

歌八 6

【聖經學習單】

1、那從曠野上來，靠著她_____的是誰呢？我在_____下叫醒你：你母親在那裏為你劬勞；生你的在那裏為你劬勞。（歌八 5。）

2、求你將我放在你_____上如_____，帶在你_____上如_____；因為_____如死之堅強，_____如陰間之殘忍...。（歌八 6。）

【聖經學習單答案】

1、良人、蘋果樹；2、心、印記、臂上、戳記、愛、嫉妒。

讀經小組示範—雅歌第八章

雅歌第八章啟示佳偶盼望被提。書拉密女成熟到一個地步，除了仍有肉體的事實以外，她在每一方面，從每一觀點看，都成了所羅門。

(問：雅歌第八章8節中的「小妹」是豫表誰？其中又有什麼意涵？)

*歌 8:8 註 1 因為佳偶在追求基督並在她對經歷基督的終極完成上，已經在生命上成熟，她在被提前就與基督一同關心愛基督的年幼者。她關心如何成全她們，使她們在生命上成熟，以建造基督的身體，並愛基督，直等他們在愛裏許配給基督，以構成基督的新婦。

(問：接續上題，要如何成全這一班年幼者？)

*歌 8:9 註 1 倘若年幼者是牆，為著從世界分別出來(聖別)，基督成熟的佳偶就要根據基督的救贖(銀)，在這人身上建造城垛來成全這人。倘若年幼者是門，作為入口讓人進入基督，基督的佳偶同她的良人就要用基督屬天和得榮的人性，並祂屬天的人性生命(香柏木)，在這人四圍建造護衛來成全這人。這指明基督的佳偶是有經歷的人，不僅知道如何餵養別人，也知道如何照著他們特別的需要，用正確的材料將他們建造起來。

(問：按雅歌第八章，書拉密女與基督同工的秘訣是什麼？)

*歌 8:13 註 1 佳偶求祂這位住在作祂園子之信徒裏面的，使她同伴聽見祂聲音時，她也得聽見。這指明我們這些愛基督的人，為我們的良人基督工作時，該與祂交通。我們與祂同工時，需要維持我們與祂的交通，一直聽祂。

【本章思路】

在第一節，她曉得一切從她肉體而來的難處，她就盼望主能在肉體上作她的兄弟，與她一樣由恩典所生。... 這個短缺，這個問題，只能由被提解決。二至四節我們看見，她盼望蒙拯救，脫離為肉體的歎息(羅八 19~25)。這指明她盼望藉著身體蒙神救贖而被提(羅八 23 下，弗四 30 下)。五至七節佳偶不再信靠自己，乃憑著良人而活。八至十節是牧養愛主的年幼者。十一至十三節看見，與主同工，必須超過祂所要求的。最後就是向主來臨的禱告。

雅歌乃是一位君王和一個鄉村女子之間愛的故事，... 描繪新郎基督和祂的佳偶新婦，在祂神聖屬性與祂佳偶人性美德之調和中，相互享受的新婚之愛。到第八章，我們看見女子的經歷，好像一滴的水，已經流到海裡，已經無可再進步，雖然還可越流越深。現在她所有的一切，留在世界裡的，只有一個身體，其餘的已經都到另一個世界去了。所以她不能不發出呼求的聲音說，「我的良人哪！求你快來！」... 今天的愛雖然是完全的，但未免還有缺欠。當你來的時候，真的，「信則變見，讚代祈，」愛就要達到毫無陰翳、完全的地位，能殼絲毫無罪的在主面前事奉祂。這是甚麼日子呢？所以主耶穌阿，求你快來！

(雅歌生命讀經第九篇，盼望被提；歌中的歌第六段，肉體的嘆息)