

讀經小組示範—啟示錄四章

叁 “將要發生的事” 四 1~二二 5

一 第一段，綜觀要來的事，從基督升天到將來的永遠 四 1~十一 1

1 天上寶座周圍的景象—惟有獅子羔羊（得勝並救贖的基督）配揭開神經綸的奧秘 四 1~五 14

（問：本書中所提坐在寶座上的神是怎樣的一位？）

*啟四 2~3。

*啟四 3 註 2【碧玉指明那在祂豐富生命中之榮耀的神；紅寶石表徵這位神是救贖的神。】

*啟四 3 註 3【彩虹圍著祂的寶座，表徵神是立約的神，是信實的神，在祂審判地時，要遵守祂所立的約，不再用洪水審判人，也不再將全人類滅絕，乃要保留一些人，成為新地上的列國榮耀祂。】

*啟四 3 註 4【圍著神寶座的虹，顯出來的樣子好像綠寶石。綠寶石是草綠色的，表徵地上的生命。這指明神在地上施行審判時，仍要記念祂的約，並保留一些生命在地上，如創九 11 所指明的。】

（問：寶座周圍的二十四位長老和四個活物有何特徵？其內在意義為何？）

*啟四 4；6~8。

*啟四 4 註 2【這裏的長老不是召會的長老，乃是天使的長老，因為他們在主再來以前，已經坐在寶座上。在神的造物中，天使是最古老的。天使的長老是神整個造物中的長老。他們坐在寶座上，頭戴金冠，指明他們必是管理宇宙的，直到千年國來到，那時管理這地的權柄要交給得勝的聖徒。他們身穿白衣，又拿著琴，和盛滿了香的金爐，指明現今他們在神面前也是祭司；而在千年國，掌權的得勝者要作神和基督的祭司。他們的金冠冕指明他們也是掌權者。所以他們是祭司事奉神，也是君王管治神的造物。】

*啟四 6 註 2【在神寶座周圍的二十四位長老，代表所有的天使；四活物代表所有其他的活物。第一活物像獅子，代表野獸；第二活物像牛犢，代表牲畜；第三活物臉面像人，代表人類；第四活物像飛鷹，代表飛禽。】

*啟四 6 註 3【四活物不僅前後滿了眼睛，翅膀周圍和裏面也都滿了眼睛，指明他們絕非不透明，乃是各方面透亮如水晶。我們蒙救贖的人，在神面前也該如此。】

（問：二十四位長老及四活物向神所獻上的讚美有何不同之處？）

*啟四 9、11。

*啟四 9 註 1【本節四活物，和 11 節二十四位長老的讚美，都由三件事組成，含示他們是在讚美三一神。在兩處的讚美中，前兩項榮耀、尊貴是相同的，最後一項卻不同。在四活物的讚美中，最後一項是感謝，因為他們是蒙救贖的，對神恩典的救贖心存感激；但在二十四位長老的讚美中，最後一項是能力，因他們不是蒙救贖的受造之物，乃是靠神的能力管理宇宙的，所以他們珍賞神的能力。】

【本章思路】

本章說到約翰在靈裡看見一幅關於天上寶座周圍的景象，其中有寶座、坐寶座的神、二十四位長老及四活物。在啟示錄，神的寶座乃是神行政的中心，不同於書信中施恩的寶座，本書的寶座乃是審判的寶座。坐在寶座上的神顯出來的樣子好像碧玉和紅寶石，指明神不單是生命的神，也是救贖的神。有虹圍著寶座，顯出來的樣子好像綠寶石，指明神在地上施行審判時，仍要記念祂的約，並保留一些生命在地上。從寶座發出閃電、聲音、雷轟，表徵神審判中的忿怒。七盞火燈在寶座前點著，這裡的七燈就是神的七靈，為著神的審判，至終帶進神的建造—新耶路撒冷。寶座前的玻璃海，說出神要用火審判一切消極的事物，將其掃入玻璃海中，至終這玻璃海要成為火湖。最後，在四章八至十一節，說到對神的敬拜。寶座周圍的二十四位長老—代表所有的天使，和寶座中和周圍的四活物（外表像獅子、牛犢、人、飛鷹）—代表所有受造之物，都向神獻上讚美。

【生命讀經選讀】

一個寶座在天上

二節說，『我立刻就在靈裡；看哪，有一個寶座安置在天上，又有一位坐在寶座上。』在天上，先有一個寶座；啟示錄這卷書乃是以寶座為中心。本書從四章開始，揭示了神宇宙的行政。在啟示錄，神的寶座乃是神行政的中心。書信中的寶座是施恩的寶座，從這寶座我們可以受憐憫、得恩典。（來四 16。）本書中的寶座乃是審判的寶座，從這寶座世界受審判。這是神在天上的寶座。整個宇宙，特別是地，都在這個寶座之下。無論撒但在空中作甚麼，也不管人在地上作甚麼，都是在神天上的寶座之下。今天，人好像可以為所欲為，但天上神的寶座，依然掌管著一切的人和一切的事。在神寶座的管治之外，沒有一個人能作甚麼，也沒有一件事能發生。表面看來，這寶座是看不見的，是人所不知道的；但事實上，這寶座在背後掌管著每一個人和每一件事。按神的時間，並為著成就神的定旨，常有適當的審判從這寶座出來，臨到人類和地上的事物。在啟示錄，最終的結局乃是在神的審判完全執行之後出現。這個審判從寶座發出，把天地間一切由撒但的背叛和人的墮落所引起的混亂，完全清理。

從寶座中發出閃電、聲音、雷轟

五節說，『有閃電、聲音、雷轟，從寶座中發出。』這一切都表徵神審判中的忿怒。在書信中，從施恩的寶座出來神的憐憫和恩典，給一切藉著基督贖罪的血親近神的人。但在這裡，從審判的寶座有閃電、聲音、雷轟發出來，作為向罪惡世界的警告。在啟示錄裡，神執行了一切審判之後，神的寶座就成為永遠生命供應的寶座，從那裡流出來一道生命水的河，有生命樹長在其中。所有今天來到神施恩的寶座，有分於神的憐憫和恩典的信徒，將會享受從神寶座出來的生命河與生命樹，作他們生命的供應，直到永遠；但那些要受神審判的寶座所審判的不信者，就與神那永遠寶座所發出來的永遠享受，無分無關。

坐在寶座上的神

『有一位坐在寶座上。那位坐著的，顯出來的樣子好像碧玉和紅寶石，又有虹圍著寶座，顯出來的樣子好像綠寶石。』（啟四 3。）在寶座上的神顯出來的樣子好像碧玉。…這裡的碧玉，就如二十一章十一節所指明的，表徵神在祂豐富生命裡可傳輸的榮耀。（約十七 22，2。）碧玉是神顯出的樣子，也是聖城新耶路撒冷顯出的樣子。（啟二一 11。）城牆和第一根基也是用碧玉造的。（啟二一 18~19。）在聖經裡，綠色表徵生命。因此，碧玉的顏色，指明那位坐在寶座上的神，乃是生命的神。神的顏色首先說是綠的，見證祂是生命的源頭。在寶座上的神顯出來的樣子也好像紅寶石。…紅表徵救贖。今天，神不單是生命的神，也是救贖的神。…因為我們這些神所創造的人墮落了，祂就藉著基督的血來救贖我們。因此，祂有兩種顏色，生命的顏色和救贖的顏色。祂是賜生命的神，也是救贖的神。在舊約裡，鑲在大祭司胸牌上的寶石，第一塊是紅寶石，最後一塊是碧玉。（出二八 17，20。）這表徵作神的贖民，是開始於神的救贖，完成於神生命的榮耀。

對神的敬拜

在十一節，二十四位長老說，『我們的主，我們的神，你是配得榮耀、尊貴、能力的，因為你創造了萬有，並且萬有是因你的旨意存在並被創造的。』…這二十四位天使的長老，乃是宇宙中神行政的執行者，在他們的讚美中，說出了神在創造中的旨意。人很容易認識神的創造，但是難得有人知道神在創造中的旨意和定旨。天使長老的讚美，乃是本書內容的介言，這卷書啟示出神在創造中的旨意和定旨，乃是要得到一個永遠的居所，就是聖城新耶路撒冷，作為神的滿足和彰顯。神創造的旨意，要在新耶路撒冷裡得到完全的啟示和完成。在新耶路撒冷裡，並藉著新耶路撒冷，神得到心滿意足，也得到完滿的彰顯。這是神在創造裡的旨意，也是啟示錄這卷書的目標。天使長老的讚美向我們指出這一點，啟示錄這卷書也向這點進展，最終將我們帶到這點上，就是神在創造裡之旨意的終極完成。

主日三段式讀經材料參考

選用詩歌：詩歌 4、14 首。

禱讀經節：8、11 節。

選讀註解：9 節註 1、11 節註 2。

擘餅聚會建議詩歌：詩 380、詩 381、詩 443、詩 6、詩 9 首。