

讀經小組示範 - 馬太二十三章

e 對宗教徒的責備 二三 1~36

(問：主責備宗教徒的假冒為善有那些方面？以色列人在衣著上佩戴經文匣，並用藍色帶子作縫子的意義是甚麼？對此你有何啟示？)

- 1 太 23:5 註 1【申 11:18 所以你們要將我這些話存在心裡，留在魂中，繫在手上為記號，戴在額上為頭帶】
- 2 太 23:5 註 2【律法要求以色列人在衣服的邊上，用藍色帶子作縫子，表徵他們的行為（由衣服所象徵）是受屬天管治的規律（由藍色帶子所指明），並題醒他們要遵守神的誡命。（民十五 38~39。）】

(問：主述說宗教徒的八重災禍時，提及金子、殿、禮物、和壇，他們彼此的關係為何？)

- 1 太 23:17 註 1【這是藉改變金子的地位，從凡俗的地方轉移到聖別的地方，使金子在地位上成聖。】
- 2 太 23:19 註 2【這也是藉著改變禮物的地點，從凡俗的地方轉移到聖別的地方，使禮物有一種地位上，而非性質上的成聖。】

f 耶路撒冷連其聖殿的被棄 二三 37~39

(問：主如何看顧耶路撒冷和祂的選民？你們的家是指什麼？為何稱為你們的家？)

- 1 太 23:37 註 1【神總是親自眷顧耶路撒冷，像鳥扇翅覆雛一樣。（賽三一 5，申三二 11~12。）因此，當主耶穌說，“我多次願意聚集你的兒女，好像母雞把小雞聚集在翅膀底下，”祂指明祂就是神自己。】
- 2 太 23:38 註 1【這裏的家既是單數，必定是指神的家，就是殿。（二一 12~13。）這殿原是神的家，現在卻稱為“你們的家，”因為猶太人使其成為賊窩了。（二一 13。）】

【本篇思路】：

主被宗教首領察驗並試驗之後，用智慧籠住了他們的口。至終，到了一個地步，祂不再對他們說話。然而，在二十三章，祂向他們說了末了的話，在本章我們看見主對猶太宗教徒的責備並耶路撒冷連其聖殿的被棄。

主責備猶太宗教徒時，首先責備他們的假冒為善。1 坐在摩西的位上，說而不行；2 把沉重難擔的擔子捆起來，放在人的肩上，但自己連一個指頭也不肯動；3 所作的一切事，都是為要給人看見；4 將佩戴的經文匣作寬了，衣縫也加長了；渴望在別人眼中維持美好的外表，為了榮耀自己；5 喜愛筵席上的首座，並會堂裏的高位；6 喜愛人在市場上問他們安，稱他們為拉比；7 與國度子民的謙卑相對。接著，在二十三章十三至三十六節，主宣告經學家和法利賽人的八重災禍。在五章我們有九重祝福，但在這裏猶太宗教徒有八重災禍。

主對經學家和法利賽人的責備，給我們一幅今天宗教的清楚圖畫。二十三章一至三十六節的每件事，都和今天的情形相似。請記住，這個責備是在論國度的這卷書裏看見的。馬太的用意的確是要陳明消極的，以啟示積極的。國度生活必須和二十三章一至三十六節所暴露的相反，必須和這幅黑暗地獄的圖畫成絕對的對比。我們只有靠著主的憐憫和恩典，纔能避開這裏所描繪的光景。因此，我們都需要禱告說，『主阿，拯救我！搭救我！把我從這可怕的光景帶開。』

主受試驗並察驗，以及祂責備經學家和法利賽人之後，就放棄了耶路撒冷連其聖殿。在二十三章三十七至三十九節，主對耶路撒冷說了末了的話。此後，主和牠再也沒有關係了。

三十七節說，『我多次願意聚集你的兒女，好像母雞把小雞聚集在翅膀底下，只是你們不願意。』神總是親自眷顧耶路撒冷，像鳥扇翅覆雛一樣。（賽三一 5，申三二 11~12。）因此，當主耶穌說，『我多次願意聚集你的兒女，好像母雞把小雞聚集在翅膀底下，』祂指明祂就是神自己。主像慈愛的鳥，扇翅覆翼在雛鳥上。祂多次願意聚集耶路撒冷的兒女，但他們不願意。主向他們宣告這末了的話時，仍像慈愛的母鳥，扇翅覆翼在雛鳥上。但他們不願意被聚集在祂的翅膀底下。在三十八節主說，『看哪，你們的家要成為荒場，留給你們。』這裏的家既是單數，必定是指神的家，就是殿。（太二一 12~13。）這殿原是神的家，現在卻稱為『你們的家，』因為猶太人使其成為賊窩了。（太二一 13。）關於家成為荒場的豫言，相當於二十四章二節的豫言，應驗在主後七十年，提多帥領羅馬軍隊毀滅耶路撒冷的時候。